

Hier die Disposition des Instrumentes:

Manual (Positiv)

1: Hohlflöte	8'
2: Holzquintade	8'
3: Principal	4'
4: Koppelflöte	4'
5: Principal	2'
6: Quintan	1 1/3'
7: Scharff 4fach	2/3'
8: Vox humana	8'
Tremulant	

1. Manual (Hauptwerk)

9: Bordun	16'
10: Praestant	8'
11: Rohrpfeife	8'
12: Oktav	4'
13: Holztraverse	4'
14: Superoktav	2'
15: Sept. Sesquialter	1-3f
16: Mixtur 4-6f	1 1/3'
17: Cimbels 3f	1/4'
18: Trompete	8'
19: Horizontaltrompete	8'
20: Horizontaltrompete	4'

III. Manual (Schwellwerk)

21: Holzprincipal	8'
22: Viola di Gamba	8'
23: Principal	4'
24: Gemshorn	4'
25: Nachthorn	2'

26: Terz	1 3/5'	
27: Oktävchen		1'
28: Mixtur 5fach	1'	
29: Trompette harm.		8'
30: Hautbois		8'
31: Clairon		4'
Tremulant		

Pedalwerk:

32: Principalbass		16'
33: Untersatz		16'
34: Oktavbass		8'
35: Rohrpommer		8'
36: Bartpfeife		4'
37: Piffaro		4' + 2'
38: Hintersatz	4f	2 2/3'
39: Posaune		16'
40: Schalmey		4'

Koppeln:

I/Pedal, II/Pedal, III/Pedal

I/II, III/II, III/I, Sub III/I, Sub III/III, Sub III/II

Spielhilfen:

6 Setzerkombinationen als Fußtritte